

D'où vient mon jean ?

Cette fiche activité a été réalisée dans la continuité du programme de sensibilisation « Tous éco-liés ». Elle peut être utilisée par tous les enseignants qui souhaitent travailler sur la consommation responsable.

Objectifs

Sensibiliser les élèves à la fabrication des textiles dans le système de la mondialisation et faire prendre conscience du parcours d'un jean à travers le monde.

Mise en œuvre

Étape 1 : La matière

- › En petits groupes, identifier chaque élément et composant du vêtement : plastique, coton, métal...
- › Découper un échantillon sur le jean et utiliser les enveloppes.

Étape 2 - Le parcours

Identifier le chemin parcouru par un jean avant d'être acheté.

- Le Bénin : pour la production du coton (du coton dans une enveloppe)
- Le Pakistan : pour le filage du coton (bobine de fil)
- L'Italie : pour la teinture à l'indigo (poudre bleue)
- La Tunisie : pour la découpe et l'assemblage (morceau de jean)
- La Turquie : pour le délavage (sable)
- Le Japon : pour la fibre polyester introduite dans le produit (élasthanne)
- La France : pour la fermeture éclair (fermeture éclair)
- La Namibie : pour le laiton des boutons et rivets (un bouton ou une pression)
- L'Europe : pour la distribution en points de vente (une carte de fidélité d'une grande marque).

Étape 3 - La prise de conscience

Le groupe est invité à tracer le parcours du jean et de ses composants avec des punaises en les reliant entre elles avec un fil. Il prend alors conscience de la diversité des matériaux qui composent le jean, de la mondialisation et des parcours des matières premières et donc des impacts environnementaux globaux.

Conseils

On peut également proposer d'évaluer les kilomètres parcourus, le mode de transport utilisé et le CO2 produit.

L'activité peut être réalisée avec une paire de baskets, un sac à dos...



Niveau : à partir du CE1

Durée : 1h

Repères

En France en 2021, la filière textile d'habillement, linge de maison et chaussures représente 2,8 milliards de pièces. C'est près de 10,5 kg de textile et chaussures par an et par habitant (Refashion, 2021).

En croissance constante, le modèle linéaire de l'industrie textile, qui consiste à extraire, produire, consommer et jeter, affiche cependant ses limites face à la crise climatique. En effet, avec de 4 milliards de tonnes d'émissions de gaz à effet de serre, soit 8% des émissions mondiales, le secteur de l'habillement est l'un des plus polluants au monde.

Source : ADEME 2021

Le matériel à prévoir

- › Une grande carte du monde,
- › une tige végétale de coton,
- › du fil de coton,
- › un support en bois ou en liège pour fixer la carte,
- › des grandes punaises de couleur,
- › dix enveloppes (de récupération),
- › deux vieux jeans,
- › des ciseaux.

[Cliquez ici pour consulter le catalogue «Prêt de matériel pédagogique»](#)