

DOSSIER DE PRESSE / 2022




@justbyaleth

SAINT GERMAIN
BOUCLES DE SEINE
TOURISME

SAINT GERMAIN BOUCLES DE SEINE

RÉVÉLATEUR de trésors !

Prendre la poudre d'escampette et filer vers l'ouest de Paris.
Faire une pause au bord de l'eau et contempler un tableau. Repartir.
Admirer les artistes d'hier et d'aujourd'hui. Partager des émotions.
Grimper dans les ruelles de villages colorés, passer sous les arbres centenaires,
croiser un ou deux châteaux puis s'arrêter.
Contempler la vue sous ses pieds.
Souriez, vous êtes arrivés !

Pour une découverte optimale, nous vous conseillons de cliquer sur l'icône  une musique différente associée à chaque thématique accompagnera votre lecture. Bonne écoute....

NOS PÉPITES

La Seine pour décor

La main à la pâte

La nature sublimée

Tout un art !

L'histoire revisitée

Le territoire vu par

Les grands événements

Préparer sa venue

Et prolongez le moment

VENIR à Saint Germain Boucles de Seine !

DEPUIS PARIS

- en voiture : A13 ou A14
- en transport en commun : RER Ligne A
Ligne L et J du Transilien
- à vélo : véloroutes La Seine à vélo
et l'Avenue Verte London-Paris



LE TERRITOIRE EN CHIFFRES

- 50 km de berges de Seine
- 15 musées, châteaux et maisons d'artistes
- 4 haltes fluviales
- 2 véloroutes
- 70 artisans et métiers d'art
- 17 sites de loisirs et parcs à thème
- 15 hôtels et 500 meublés de tourisme
- 40 adresses gourmandes

«...Vous ne regretterez pas votre voyage,
c'est l'endroit le plus joli
des alentours de Paris.»

Pierre-Auguste Renoir, Chatou.

LA PÉPITE

Découvrir la Seine à travers un tableau de Renoir ou de Monet
et s'apercevoir que, par endroit, le temps semble s'être arrêté.



LES IMPRESSIONNISTES

Renoir, Monet, Sisley, Pissarro, Morisot sont tous venus immortaliser de leurs touches de couleurs les paysages de Saint Germain Boucles de Seine. A Chatou ils suivent les Parisiens qui, grâce à la première ligne de chemin de fer de voyageurs, viennent découvrir l'île des Impressionnistes. Ils longent ensuite la Seine et y trouvent encore une source d'inspiration que chaque saison rend unique. Paysages enneigés, villes inondées, champs ensoleillés, ils capturent l'instant, joyeux ou ordinaire, et, grâce à eux, ces scènes de vie quotidienne sont aujourd'hui mondialement reconnues.

LE MUSÉE FOURNAISE CHATOU

Renoir est de retour à Chatou grâce au parcours spectacle "Renoir impressionniste, l'expérience immersive". L'ancienne guinguette de la Maison Fournaise est aujourd'hui séparée en deux espaces. Le restaurant où vous pouvez apprécier un déjeuner sur le célèbre balcon immortalisé par Renoir dans son "Déjeuner des canotiers" et le musée Fournaise qui propose, depuis 2019, une rencontre avec Renoir au fil d'un parcours spectacle ponctué d'animations numériques et de vidéos. Dans une ambiance recréée par les décors des salles du musée, vous découvrirez l'histoire de cette guinguette emblématique de la fin du 19^{ème} siècle.

LE CANOTAGE

A partir de 1840 le grand divertissement des Parisiens est le canotage, la mode est aux loisirs et on aime se promener sur l'eau ! On loue des yoles, des skiffs, des canoës... Guy de Maupassant fréquente assidument la maison Fournaise car il est passionné de bateaux, comme en témoignent plusieurs de ses ouvrages : «La femme de Paul» (1881) ou «Mouche» (1890). Cette passion pour les divertissements sur l'eau durera encore plusieurs années jusqu'à ce qu'une certaine bicyclette ne vienne remplacer le bateau et s'impose comme un nouveau moyen «de découvrir le monde» !

LES BORDS DE SEINE

Les bords de Seine se découvrent à pied, à l'écart des bruits de la ville, pour prendre le temps de contempler les paysages verdoyants de cette boucle de la Seine. A Carrières-sur-Seine on suit le chemin de halage à l'abri des saules qui plongent leurs branches dans l'eau. Au Port-Marly on grimpe sur la passerelle qui relie la ville à l'île de la Loge pour observer les mouvements harmonieux des avironistes du Rowing-Club. A vélo on apprécie la douceur du vent et du soleil qui chauffent nos joues, on file le long de l'avenue Verte London-Paris ou de la Seine à Vélo, les deux véloroutes qui traversent notre territoire. Les cyclotouristes sont tout particulièrement bien reçus car de nombreux lieux sont labellisés Accueil vélo. En paddle, à bord d'un canot ou d'un bateau, ces paysages s'apprécient aussi depuis le fleuve. Au Pecq, au Mesnil-le-Roi, à Bezons ou Montesson, on peut d'ailleurs profiter des activités proposées par les clubs nautiques.

LE CHEMIN DES IMPRESSIONNISTES

Imaginez Renoir et Monet, assis côte à côte, chacun avec son chevalet et ses tubes de couleur. Ils observent les reflets de la lumière sur l'eau, les gens qui se baignent, dansent, se défient sur des bateaux et s'enivrent d'absinthe. Vous êtes à la Grenouillère, à Croissy-sur-Seine où pas moins de six tableaux représentent cette ancienne guinguette. Plus loin vos pas vous mènent vers une autre reproduction de tableau, une autre scène de vie, un autre paysage. Grâce à cet itinéraire de balade, vous découvrirez ainsi une trentaine de reproductions de tableaux placées à l'endroit où le peintre avait placé son chevalet !

LE MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE CROISSY-SUR-SEINE

A la fin du 19^{ème} siècle trois guinguettes sont fréquentées par les Parisiens : la maison Fournaise où l'on apprécie la cuisine de la maîtresse des lieux, le Bal de Bougival où l'on danse le dimanche soir, et la Grenouillère où l'on vient «s'encanailler» ! Avec sa végétation luxuriante, l'île de Croissy est propice aux rendez-vous, aux baignades et aux divertissements. Aujourd'hui un musée s'attache à garder présent le souvenir des lieux. Situé dans les communs du château Chanorier, il propose une collection et des expositions temporaires pour découvrir cette «Belle Epoque».

SEQUANA CHATOU

Sur l'île des Impressionnistes règne une joyeuse animation autour de la gare d'eau. Ce beau bâtiment en bois abrite un restaurant "Les Rives de la Courtille", et au rez de chaussée, les ateliers de Sequana. La vocation de cette association est la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine fluvial et culturel. Elle a ainsi restauré ou reconstruit à l'identique une cinquantaine de bateaux. L'atelier, digne d'une caverne d'Alibaba, est un vrai plaisir pour les yeux : observer le travail du bois, sentir l'odeur fraîche de la peinture, s'amuser à reconnaître les outils : rabots, ciseaux, guillaumes... Les bénévoles accordent volontiers quelques instants aux visiteurs pour parler de leur travail ou présenter leur collection de bateaux, située juste à côté de l'atelier.

LE TOURISME FLUVIAL

L'activité fluviale à Saint Germain Boucles de Seine remonte au Moyen-Age. A cette époque, les péniches acheminaient vers Paris des denrées commerciales, légumes, fruits, vins ou pierres extraites des carrières pour la construction des bâtiments Haussmannien. Dès la fin du 19^{ème} siècle, Le Touriste, bateau à vapeur, effectuait des liaisons entre Pont-Royal et Le Pecq pour les Parisiens avides de loisirs. Depuis cette époque l'activité fluviale, qu'elle soit touristique ou économique, s'est étendue. Chaque été, l'Office de Tourisme propose des croisières à bord de bateaux promenade, cette offre de croisières est complétée par des balades fluviales proposées par l'association Sequana. Depuis toujours le port du Pecq accueille des bateaux dont des péniches hôtels qui offrent aux visiteurs des idées de séjours insolites.



LES ARTISANS ET METIERS D'ART

L'art de Sophie consiste à «faire entrer la lumière» dans les textes anciens grâce à la pose de feuilles d'or. Carole travaille la dentelle au fuseau et à l'aiguille. Bertille restaure des marquises et des vitraux au plomb. Dans son atelier «Brindilles», Véronique travaille le métal et crée des enseignes à découvrir dans les villes de Saint Germain Boucles de Seine. Céramiste, dentellière, luthier, mosaïste... En tout, ce sont plus de soixante-dix hommes et femmes qui font revivre des traditions et un savoir-faire précieusement élaborés au fil des siècles. Pour les découvrir, le rendez-vous incontournable se passe en avril à l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art.

LES PRODUCTEURS LOCAUX

Dès le Moyen-Age, on cultive les terres de Saint Germain Boucles de Seine, la vigne et les fruits poussent sur les coteaux et les cultures maraîchères couvrent les berges. Pendant longtemps les légumes cultivés à Croissy-sur-Seine ont alimenté les étals des Halles Parisiennes, fournissant les légumes «pot au feu» dont la carotte, désormais emblème de la ville. Aujourd'hui cette culture est toujours très présente, les champs de salades de Montesson ont pour toile de fond les tours de La Défense, les légumes produits à Carrières-sur-Seine ou au Mesnil-le-Roi sont cuisinés par les plus grands chefs parisiens. Citons notamment le champignon de Paris cultivé dans les carrières souterraines. Moins connue que le champignon, la mélisse dont l'odeur citronnée lui vaut souvent d'être confondue avec la citronnelle. C'est à Carrières-sur-Seine que l'une des traditions médicinales les plus vieilles de France (1611) est perpétuée, la famille Boyer y fabrique en effet L'eau de mélisse des Carmes Boyer.

LES ADRESSES GOURMANDES

Dans le centre historique de Marly-le-Roi de nombreux restaurants proposent leurs spécialités dont Le Village Tomohiro, étoilé au guide Michelin. Son chef, Tomohiro Uido, y crée une cuisine originale et inventive mêlant saveurs japonaises et savoir-faire français. Saint-Germain-en-Laye compte également de belles enseignes, citons la Fromagerie Foucher, les chocolatiers Patrick Roger, Pascal Le Gac et Nicolsen. Parmi les restaurants se distinguent les maîtres restaurateurs du Manège, du Cazaudehore et du Bel Ami au Vésinet. D'autres adresses sont à ne pas manquer : Le Wauthier By Cagna, la table du 10, Le Fulcosa, Les Chandelles, Le Pavillon des Ibis, la Maison Fournaise ou le Ventre Saint Gris.

Et insolites ! Cet hiver deux restaurants éphémères se sont installés à Carrières-sur-Seine et Croissy-sur-Seine. : «A côté 2100» proposent de déguster raclette et fondue dans d'anciennes télécabines ! L'été on déguste coquillages et crustacés, comme le chantait une célèbre habitante des lieux, à la «Maison Louve-ciennes» qui propose une plage en bords de Seine. Et toute l'année on peut monter à bord d'un bus à impériale pour découvrir

6 la cuisine veggé du Pomona au Vésinet !

LES PORTES OUVERTES DES ATELIERS

Une fois par an, au printemps, le collectif des artistes de la boucle organise des rencontres entre les artistes et artisans d'art locaux et leur public, sur les villes de Chatou, Carrières-sur-Seine, Croissy-sur-Seine, Houilles et Le Vésinet. A l'automne c'est à Carrières-sur-Seine que les visiteurs sont invités à venir découvrir les artisans d'art avec le parcours "Au fil de l'art". Chaque année en juin c'est le Marché de l'Art qui anime la ville de Saint-Germain-en-Laye. Les organisateurs ont à cœur de promouvoir la diversité des styles et de faire apprécier au public la multiplicité des expressions. A noter également le salon d'art contemporain qui se tient deux fois par an sur l'île des Impressionnistes à Chatou.

LA SALAMANDRE VERTE LE MESNIL-LE-ROI

Dans la prairie du Mesnil-le-Roi paissent depuis quelques années un troupeau de moutons de Soay. Introduits par l'association «Téma la vache» afin d'entretenir ces enclos en pâturage extensif et contribuer ainsi à la préservation de la biodiversité, ils sont chouchoutés par l'association La Salamandre verte. Sa vocation est de protéger la nature par des actions concrètes de gestion des espaces naturels. Ses activités s'organisent autour de deux grands projets : entretenir la prairie alluviale, classée réserve naturelle, grâce à l'éco-pâturage extensif et aussi restaurer et développer un verger traditionnel et patrimonial.

LA PLAINE MONTESSON

Située à 10 km à vol d'oiseau de La Défense et sur l'axe historique qui relie l'Arc de Triomphe du Carrousel du Louvre à la Forêt de Saint-Germain-en-Laye, la plaine de Montesson avec ses 550 hectares de plaine, dont près de 300 hectares cultivés est unique ! Dans la continuité de l'histoire maraîchère, elle représente une production et des familles maraîchères qui remontent au 17^{ème} siècle. Encore aujourd'hui, la Plaine reste une des principales zones de production maraîchère d'Île-de-France : 25 % de la production régionale de salades, 5 % de la production nationale. Douze exploitations sont en activité dont deux structures exploitant plus de 50 hectares et une champignonnière. Pour découvrir la plaine de Montesson, l'association Plaine d'Avenir a réalisé trois itinéraires de balade : les chemins de tour de plaine.

LES RECETTES «MADE IN SAINT-GERMAIN»

Des recettes que vous dégustez tous les jours ont été inventées à Saint-Germain-en-Laye. La sauce béarnaise par exemple qui date de 1837 et qui comme on pourrait le penser, n'a pas été inventée dans le Béarn mais bien à Saint-Germain-en-Laye par le cuisinier de l'hôtel restaurant Le Pavillon Henri IV. Les pommes soufflées, le potage Saint-Germain ou chez nos voisins de Maisons-Laffitte, le fameux Paris-Brest sont parmi les recettes les plus anciennes. Aujourd'hui la tradition perdure et l'on peut compter sur l'esprit créatif de nos maîtres pâtisseries et restaurateurs pour vous proposer de nouveaux mets aux noms évocateurs : le Maurice Denis, le Saint-Germain, le Debussy... Un tour dans le centre-ville de Saint Germain en Laye et ses nombreux commerces de bouche contentera les papilles les plus difficiles !

LA PÉPITE

Nos villes et villages et leurs façades colorées, leurs sentes et ruelles escarpées.

“ Moi, je donne du temps à mes légumes, je les écoute, je les goûte, je les bichonne (...) mes légumes sont bien élevés et ils ont le goût de ce qu'ils sont”
Thierry Riant,
producteur depuis 4 générations à Montesson



LA PÉPITE

S'attendre à découvrir une plage de sable fin et découvrir que sous le terme de Désert se cache en fait un jardin extraordinaire.

*“Encore un peu de temps
et le désert de Rétz
ne sera plus qu'un poème
à l'image d'une époque
mais n'est ce pas déjà beau
que d'une époque on sauve un poème?”*

Colette



LES DOMAINES ROYAUX

Témoin de l'art des jardins depuis trois siècles, le domaine national de Saint-Germain-en-Laye offre 40 hectares d'espaces préservés situés en bordure de l'ancienne forêt royale. La promenade permet d'y apprécier les jardins à la française dessinés par André Le Nôtre pour Louis XIV ou de flâner dans le Jardin anglais créé au 19^{ème} siècle et abritant plusieurs arbres rares. Le joyau de ces lieux est la Grande Terrasse d'André Le Nôtre, qui offre un superbe panorama sur l'ouest parisien. Non loin de là, en direction de Versailles, se situe Marly, l'autre réalisation majeure de Louis XIV. Si aujourd'hui le château et ses pavillons n'existent plus le charme demeure toujours à Marly et le visiteur y apprécie ses belles perspectives avec ses longues allées bordées d'arbres centenaires et ses miroirs d'eau.

A L'ORÉE DES BOIS

Autrefois terrains de chasses des Rois, les forêts domaniales de Marly-le-Roi et de Saint-Germain-en-Laye s'étendent sur respectivement 2 000 et 3 540 hectares. Véritables poumons verts, elles font la joie des promeneurs, des vététistes et des cavaliers qui y trouvent des reliefs tantôt vallonnés tantôt plats. A Saint-Germain-en-Laye, la forêt renferme une zone naturelle : l'Étang du Corra et un patrimoine historique remarquable avec le Pavillon de la Muette, le château du Val (transformé en hôtel), des carrefours en étoiles majestueux et des oratoires. La forêt de Marly recèle un espace fermé au public, l'ancien domaine des chasses présidentielles. Ce lieu ouvre occasionnellement ses portes au public qui peut ainsi y découvrir une ferme en exploitation, une tour du télégraphe Chappe et un fort militaire datant de la fin du 19^{ème} siècle.

LES LOISIRS EN FORET

Depuis Paris, 45 minutes suffisent pour rejoindre le cœur de la forêt de Marly ! Nombreux sont les itinéraires pour découvrir la forêt : à pied ou à vélo, et même à cheval ! Avec plus de 400 km de pistes cavalières, le département des Yvelines est une destination de prédilection pour les cavaliers. Deux boucles traversent le territoire et de nombreux centres équestres proposent des stages et des journées en forêt (Horseholidays ou Epona Club). Dans la forêt de Saint-Germain-en-Laye l'Accrocamp est un accrobranche qui a la particularité de proposer un parcours composé uniquement de tyroliennes et un bar dans les arbres, idéal pour passer un moment entre amis ou en équipe ! La forêt est aussi propice aux découvertes avec des associations locales qui font découvrir les champignons ou avec des ateliers sur les savoir-faire ancestraux telles que la reconnaissance des plantes sauvages comestibles ou encore la vannerie (Le Temps des Savoir-faire).

Et pour prolonger votre journée... Une nuit dans un hôtel très particulier vous attend à la Maison du Val qui vient d'ouvrir ses portes au cœur de la forêt de Saint-Germain. A Mareil-Marly se situe le gîte La Canopée qui, avec ses grandes baies vitrées et ses beaux espaces, vous promet un séjour inspirant et ressourçant !

LE DÉSERT DE RETZ CHAMBOURCY

Pour découvrir ce lieu au nom intrigant, il faut suivre une longue allée jusqu'à l'orée de la forêt de Marly, une porte monumentale marque l'entrée d'un lieu mystérieusement nommé "Désert de Retz". Bienvenue au Jardin des Lumières ! Construit à la fin du 18^{ème} siècle, le parc a été aménagé avec des fabriques s'inspirant de styles chinois, orientaux ou bien antiques : le temple du Dieu Pan, la Glacière pyramide, la tente tartare ou encore l'étonnante colonne détruite qui du haut de ses 25 mètres domine ce superbe parc, unique en Ile de France !

LA VILLE-PARC LE VÉSINET

Le Vésinet est un exemple de ville-parc unique en France construit au 19^{ème} siècle par le Comte de Choulot, paysagiste et Joseph Olive, architecte. Site résidentiel classé, les plans de cette jolie ville s'ordonnent autour de parcs, lacs et rivières, desservis par des avenues vertes aux arbres centenaires. Les cinq lacs artificiels sont reliés par un réseau de 4 km de rivières, ils forment aujourd'hui de vrais réservoirs de biodiversité et permettent d'observer la faune sauvage. Les 50 kilomètres d'avenues et de sentiers permettent d'apprécier un patrimoine architectural unique, allant du «néo gothique» et du «néoclassique» aux constructions contemporaines en passant par les styles rustiques et art déco.

DES ILOTS DE VERDURE

Situé en bord de Seine au Pecq, le parc Corbière, avec ses grandes étendues vertes, sa mini-plage, sa ferme et ses jeux, est plébiscité dès les beaux jours par les familles. Sur l'autre rive se trouve le parc départemental de la Boucle de Montesson. Il tient son originalité d'une ancienne sablière de plus de 16 hectares, l'étang de l'Épinoche. Classé en zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique, il héberge plus de 60 espèces d'oiseaux dont 46 protégées. En remontant la Seine on longe ensuite La Coulee Verte à Croissy-sur-Seine. Située en bords de Seine, au cœur des bassins de réalimentation de la nappe phréatique, la Coulee Verte est un site paysagé avec notamment un parcours pédagogique de sensibilisation à la préservation de l'environnement. A Chatou le parc des Impressionnistes situé sur l'île du même nom est un parc où se côtoient aires de jeux et espaces verts propices à la détente et à la promenade.

SUR LES SENTIERS

Explorer les villages qui bordent la forêt est aussi source de dépaysement et de découverte. A Aigremont, les enfants, aidés par la Fédération Française de Randonnée Pédestre, ont réalisé un sentier des écoliers. Sur 4 km la balade passe par la forêt, les vergers et le village avec son joli lavoir et ses maisons anciennes. A Mareil-Marly les sentes permettent de découvrir les vergers et les ruelles du village. A Chambourcy on suit le rû de Buzot qui coule sur 9 km en passant notamment à proximité du Lycée Agricole et Horticole de Saint-Germain-en-Laye. Ce site accueille des serres agricoles et depuis 2019 un nouvel espace naturel : le site des Pâtisseries, il propose un observatoire de la permaculture, des jardins familiaux et sert de support d'enseignement



LES MAISONS D'ARTISTES

MAISON NATALE CLAUDE DEBUSSY SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Claude Debussy est né en 1862 dans cette maison unique en ville car dotée d'un double corps de logis relié par un escalier à balustre du 17^{ème} siècle. On y découvre aujourd'hui dans une atmosphère feutrée ses souvenirs de famille, sa vie quotidienne, ses affinités artistiques ainsi que les objets dont il aimait s'entourer (la laque aux «Poissons d'or», «Arkel», son crapaud fétiche...) et propices à son inspiration musicale. La collection montre également son intérêt pour les artistes du 19^{ème} siècle, enfin un auditorium vient compléter le musée. Inspiré des salons de musique, il permet de vivre cet «art libre» qu'est la musique grâce à une saison musicale annuelle. La maison sera fermée pour travaux jusqu'en 2023.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MAURICE DENIS SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Le musée a ouvert ses portes au public en septembre 2021 après d'importants travaux de restauration. L'exposition Bonheur rêvé présentée depuis, propose une immersion dans l'intimité de Maurice Denis, l'homme et l'artiste, au fil de sa vie et suivant l'évolution de son œuvre, dans ses différentes demeures. Elle met particulièrement en exergue le Prieuré, que le peintre a occupé les trente dernières années de sa vie. Bénéficiant de prêts exceptionnels, notamment du musée d'Orsay, cette exposition remet en lumière les œuvres phares du Musée, accompagnées de nombreuses pièces inédites, issues essentiellement de collections privées. A découvrir également la chapelle et le parc dont les jardins, construits en terrasse, abritent de jolies statues dont certaines sont l'œuvre d'Antoine Bourdelle.

L'ART S'EXPOSE

A Saint Germain Boucles de Seine, l'art se dévoile dans des lieux plus insolites et emblématiques les uns que les autres. Chaque été le parc du château de Monte-Cristo accueille une exposition d'art contemporain. A Houilles une ancienne Graineterie propose une programmation pluridisciplinaire d'art contemporain et d'arts vivants, c'est un véritable lieu de vie où se croisent expériences et pratiques pour favoriser la rencontre de chacun avec l'art et la culture.

A Chatou dans l'ancienne maison Levanneur se situe une galerie d'art contemporain, la galerie Bessières. La propriétaire s'attache à faire connaître de jeunes artistes en devenir et de grandes figures de l'art "ré-émergentes". A Carrières-sur-Seine, c'est dans un ancien lavoir que les artistes locaux viennent s'exposer et à Croissy-sur-Seine dans une ancienne chapelle, la chapelle Saint-Léonard. Quand l'art flirte avec l'histoire...

CHÂTEAU DE MONTE-CRISTO LE PORT-MARLY

Au sommet de sa gloire, en 1844, Alexandre Dumas choisit la colline de Port-Marly pour y faire construire son "paradis terrestre". Dans un parc aménagé à l'anglaise avec grottes, rocailles et cascades, Dumas fait élever un château Renaissance, et face à lui un castel gothique où il installe son cabinet de travail. Au premier étage du château, une pièce revêt un caractère particulier : un authentique salon mauresque dont les murs présentent un décor de sculptures et d'arabesques finement ciselées dans du stuc. Ses centres d'intérêt, son goût des voyages, de la cuisine, des femmes, ont fait de Dumas un homme de contrastes, un personnage haut en couleurs, une figure incontournable du 19^{ème} siècle qui ne laisse pas indifférent.

MAISON ANDRÉ DRAIN CHAMBOURCY

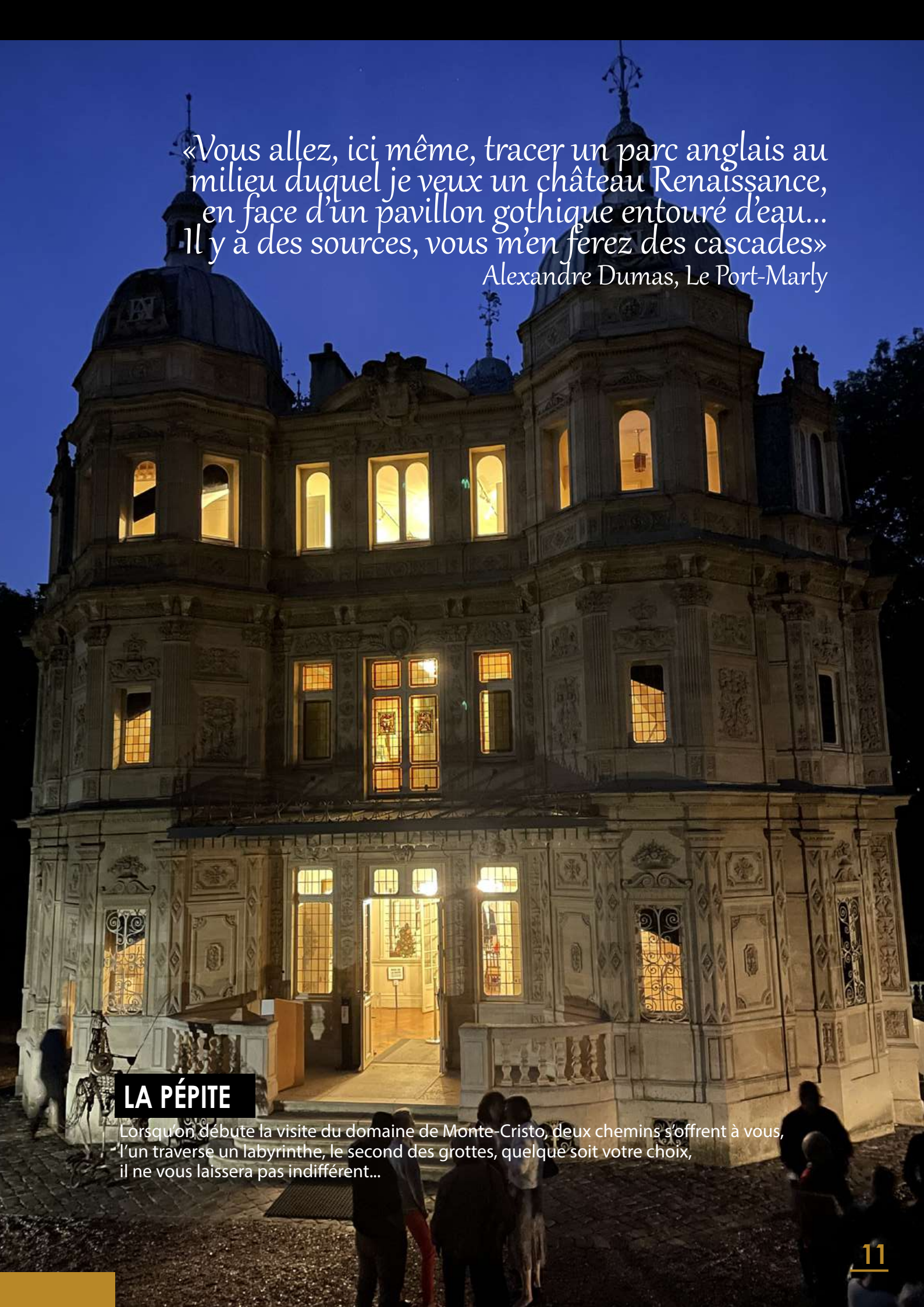
Cette demeure est l'une des plus anciennes de Chambourcy, elle date de la fin du 17^{ème} et a été remaniée au 19^{ème} siècle. Elle a, entre autres, été la demeure d'André Drain et appartient depuis quelques années à la ville qui en a fait un lieu de visite et d'expositions. André Drain est un enfant du pays, né à Chatou, c'est là qu'il revient après ses études pour s'installer avec Vlaminck, sur l'île des Impressionnistes où ils créent l'école de Chatou, mouvement précurseur du Fauvisme. Peintre, sculpteur, acteur, créateur de costumes, c'est un homme aux multiples facettes qu'il nous est amené de découvrir en visitant cette jolie maison.

LE STREET ART

La ville de Chatou s'est associée en 2020 avec l'ONG Street Art for Mankind pour la création d'un parcours d'art. Ce parcours de 7 œuvres monumentales invite les promeneurs à découvrir la ville sous une autre perspective, au travers du regard d'artistes internationaux ! A Louveciennes, le Port-Marly et Marly-le-Roi, les nuits sont propices à la création. L'artiste 7Nuit s'est fait connaître en réalisant des dessins au pochoir sur des bâtiments publics. A Saint-Germain-en-Laye, l'art s'est aussi emparé des rues de la ville, en témoigne notamment une superbe représentation de Debussy réalisée en 2020. La ville met également à l'honneur les artistes en proposant chaque année un festival de street art.

CARRARA CITY CARRIÈRES -SUR-SEINE

Au 12^{ème} siècle, cette carrière fournissait le liais, cette pierre calcaire qui a permis d'édifier, entre autres, la somptueuse basilique Saint-Denis. Ce sont ensuite, les champignonnistes qui se sont rués vers ce lieu d'exception et ont transformé la ville de Carrières en capitale européenne du champignon de Paris. Aujourd'hui cette carrière a été réhabilitée et est classée en zone du patrimoine architectural. Elle est devenue une place de référence pour les arts : sculpture, cinéma, danse, photographie, peinture, ses décors souterrains naturels en font un lieu propice à l'expression de toute créativité.



«Vous allez, ici même, tracer un parc anglais au milieu duquel je veux un château Renaissance, en face d'un pavillon gothique entouré d'eau... Il y a des sources, vous m'en ferez des cascades»
Alexandre Dumas, Le Port-Marly

LA PÉPITE

Lorsqu'on débute la visite du domaine de Monte-Cristo, deux chemins s'offrent à vous, l'un traverse un labyrinthe, le second des grottes, quelque soit votre choix, il ne vous laissera pas indifférent...

«A la fin, le Roi, lassé du beau et de la foule,
se persuada qu'il voulait quelquefois
du petit et de la solitude (...).»

Duc de Saint-Simon (à propos de Marly-le-Roi)

LA PÉPITE

A la belle saison, grimper sur les toits
du château de Saint-Germain-en-Laye
et embrasser la vue, époustouflante.



SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Saint-Germain-en-Laye figure parmi les villes historiques les plus intéressantes des environs de Paris. Elle a conservé son tissu urbain ancien, hérité du Moyen-Age, ses rues courbes et ses impasses remontant à des époques bien antérieures au 17^{ème} siècle ! Ville royale par excellence, elle a accueilli 29 Rois et Reines de France, en témoignent aujourd'hui encore son château et son Domaine National. La ville fait également partie du réseau des Villes Impériales puisque son histoire fut aussi fortement marquée par la présence napoléonienne.

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE

C'est Louis VI, dit le Gros, qui prend la décision, en 1124, de faire construire le château de Saint-Germain-en-Laye. Louis VII lui donne titre de « résidence » et dès lors presque tous les rois de France viendront y séjourner et ce jusqu'en 1682, date à partir de laquelle, Louis XIV délaissera Saint-Germain pour s'installer à Versailles. Le Château-Vieux de Saint-Germain a vu séjourné en son sein de nombreux rois au cours des siècles, jusqu'à l'arrivée de Napoléon III qui en fit l'enceinte du musée d'Archéologie nationale que l'on connaît aujourd'hui.

Le musée est le seul consacré entièrement à l'archéologie du territoire national. Chaque année il propose des expositions et des animations afin d'en faire un lieu vivant et accessible à tous les publics.

MARLY-LE-ROI

La ville tient son nom de Louis XIV qui la choisit pour y bâtir sa résidence champêtre. Des siècles plus tard le village attira de nombreuses personnalités, hommes politiques, artistes et hommes de lettre qui puisèrent en ses ruelles colorées leur inspiration. Le coeur historique de la ville recense aujourd'hui de nombreux commerces dont des restaurants qui distillent des saveurs plus exotiques les unes que les autres. Mais Marly-le-Roi est également une ville moderne proposant de nombreux équipements, une modernité qui, alliée à sa richesse culturelle, en font un lieu de séjour idéal.

LE CHEMIN DE L'EAU

Pour alimenter en eau ses jardins de Versailles et de Marly, Louis XIV fait venir l'ingénieur belge, Arnold de Ville, qui construit une formidable Machine. Installée sur le bras mort de la Seine, ses immenses roues permettaient de puiser l'eau qui remontait par des canalisations jusqu'à l'aqueduc de Louveciennes pour la stocker dans des réservoirs. L'ancienne demeure de cet ingénieur, appelée Pavillon des Eaux, fut également la demeure de Madame du Barry, favorite de Louis XV. Ce château et ses jardins se visitent ponctuellement et permettent d'évoquer le souvenir d'une autre figure emblématique de Louveciennes, Elisabeth Vigée-Lebrun.

UN CONDENSÉ D'HISTOIRE

Lorsque vous vous baladez dans le domaine en contournant le château, vos yeux sont attirés par la présence d'une colonne verte. Cette curieuse colonne est la copie de la colonne Trajane, érigée à Rome en 113 ! Elle est célèbre pour son bas-relief qui s'enroule en spirale sur une longueur de 200 mètres commémorant la victoire de l'empereur Trajan sur les Daces. Des moulages furent exécutés en 1862 sur ordre de Napoléon et l'une des copies se trouve ici ! Mais ce n'est pas la seule curiosité des lieux où se situe également une allée préhistorique et une plaque commémorant un duel célèbre dans l'histoire, celui entre Guy Chabot de Saint-Gelais et François de Vivonne, plus connu sous le nom de "Coup de Jarnac" ! Enfin, dernière curiosité de cet endroit, un ancien bunker. Les blockhaus sont apparus à partir de 1942, après le bombardement du 3 mars qui toucha le pavillon Henri IV où Von Runstedt (bras droit d'Hitler) avait alors élu domicile. De nombreux bunkers sont disséminés en ville, certains ont trouvé de nouvelles fonctions : habitation, garage à vélo, l'un d'eux, le plus grand (60 m2) abrite la réserve du MAN.

MUSÉE DUCASTEL -VERA

Créé en 1872 à partir du legs de Louis-Alexandre Ducastel, le musée municipal s'est enrichi grâce aux acquisitions et donations d'artistes, de notables de la ville et de collectionneurs. Son fonds réunit aujourd'hui des œuvres avec un lot exceptionnel de peintures flamandes dont le tableau attribué à Jérôme Bosch (sui-veur) : «L'Escamoteur», de nombreuses peintures d'écoles française et italienne du 17^{ème} au 20^{ème} siècles, des sculptures et un cabinet des arts graphiques, comprenant des dessins français et italiens des 17 et 18^{ème} siècles.

MUSÉE DU DOMAINE ROYAL DE MARLY

« Sire, Marly ! » Comme les invités de Louis XIV, prononcez, vous aussi, cette petite phrase et découvrez « l'autre palais » de Louis XIV, aujourd'hui disparu, lieu somptueux et intime où le roi venait se divertir avec quelques courtisans privilégiés. Construit en 1679, le château de Marly est une résidence de plaisance où Louis XIV vient se retirer loin des tumultes de la Cour versaillaise. Le palais, dont l'architecture éclatée ressemble à un décor de théâtre, et la merveilleuse machine de Marly, qui approvisionne en eau le jardin, sont bientôt admirés de toute l'Europe. Le musée du Domaine royal de Marly est un complément essentiel à la découverte de Versailles et de l'univers de Louis XIV.



TOMOHIRO UIDO

LE VILLAGE TOMOHIRO

C'est dans son pays natal, le Japon, que Tomohiro UIDO s'est découvert une passion pour la cuisine et la gastronomie française. Il arrive en France en 1989 pour poursuivre sa formation et surtout comprendre la culture française et les accents de sa cuisine. «Avec mon épouse nous voulions un lieu qui nous ressemble et où je puisse exercer, partager ma passion. Notre choix s'est porté sur Marly-le-Roi et son village. Ma femme y était née et nous souhaitions être proche du Lycée international. Cela fait maintenant 20 ans que nous sommes installés à Marly-le-Roi. Lorsque je ne suis pas derrière les fourneaux, j'aime me balader dans le parc de

Marly, juste à côté. Pour créer de nouveaux plats j'échange avec les producteurs locaux qui m'inspirent en me proposant de nouveaux produits. Ma cuisine se veut inventive et originale tout en respectant la cuisine à la française. Quelques touches de décoration rappellent mon pays natal, notamment les bonzais japonais que nous achetons dans une jolie boutique de Saint-Germain-en-Laye...»

Le Village Tomohiro est étoilé Michelin depuis 2011 et a été récompensé des Lebey de la gastronomie pour la meilleure viande en 2014.

EMMANUELLE

EMMA EMOTIONS

Yvelinoise de naissance, je suis profondément attachée à mon département. Je réside au cœur de la Boucle de Seine depuis près de 20 ans... de Chatou à Montesson et aujourd'hui le Vésinet. Ce petit coin des Yvelines est une bulle d'oxygène, de nature préservée, de calme, si proche des grandes villes culturelles et dynamiques comme Versailles et Saint Germain en Laye. Depuis 2020 et le confinement, j'ai découvert la photographie et je partage mes clichés sur Instagram (emma78110). Chaque saison et chaque changement de lumière est une source d'inspiration et de partage. Mes coups de cœur. Le parc des Ibis, lieu symbolique

du Vésinet. Endroit magique, ressourçant, magnifique en toutes saisons. J'aime également les bords de Seine de Chatou, en passant par Croissy jusqu'à Louveciennes, à pieds ou à vélo. Enfin j'ai un attachement particulier pour Montesson, ville maraîchère aux portes de Paris, véritable « petit village » aux commerçants accueillants et où il fait bon vivre?

Vous l'aurez compris, vivre ici c'est un bonheur simple de tous les jours !

Emmanuelle, Le Vésinet, psychologue et photographe amateur

VÉRONIQUE

ATELIER BRINDILLES À CHATOU

Parisienne d'origine, j'ai découvert mon petit coin de paradis par hasard, au détour d'une promenade. Je suis tombée amoureuse des bords de Seine, du vieux village de Carrières sur Seine et de ses habitants... Et tout ça si proche de l'animation parisienne ! Après une première carrière comme graphiste dans la presse magazine, j'ai eu envie de réalisations plus créatives et je suis devenue artisan d'art spécialisée dans le métal. Enseignes à l'ancienne, objets de décoration, le métal offre beaucoup de possibilités et je m'amuse tous les jours ! Dès mon arrivée dans la région, j'ai choisi une vie plus en harmonie avec la nature et

avec ses rythmes. J'ai chaussé mes chaussures de marche à la découverte de ses forêts, parcs et chemins de halage. Suivre le cours du fleuve me permet de me détendre, ses couleurs changeantes font vagabonder mon esprit et me redonnent une énergie créative ! Les paysages préservés de notre boucle de Seine participent aussi à créer une ambiance chaleureuse entre ses habitants. C'est une des raisons pour lesquelles j'aime organiser des journées portes ouvertes dans mon atelier : c'est une formidable occasion pour nous, artisans d'art, de nous faire connaître mais aussi d'échanger avec notre public, ce qui est très moteur !

ISABELLE BOUIGE

LA CANOPEE DE MAREIL

« Enfin une poignée de secondes, cet arbre m'a donné assez de joie pour les vingt années à venir » Christian Bobin

Isabelle Bouige Laurichesse, après 23 ans dans l'industrie pharmaceutique, fondatrice de Likeminds en 2017 dont la vocation est d'éveiller les entreprises, leurs dirigeants à leur responsabilité sociale, sociétale et environnementale, a construit la Canopée de Mareil, maison en bois de 190m².

Son emplacement singulier, en bordure de forêt, l'a invité à repenser ce lieu d'abord dédié à la location annuelle en un lieu

de vie hybride dont la raison d'être est de venir se ressourcer sous l'inspiration d'arbres multi-centenaires. La Canopée avec son espace Hêtre propose des séjours de reconnexion à soi, aux autres et à la forêt entourée d'une communauté de praticiens inspirants. Dans son espace O bouleau, la Canopée accueille des groupes projets, des comités de direction en journée ou sur plusieurs jours. Pendant les vacances scolaires, la Canopée est en location pour des séjours de courte durée, il est labellisé trois épis et Accueil Vélo.



LA PÉPITE

Faire une pétanque sous les arches de l'aqueduc de Louveciennes puis prolongez le moment en allant dîner en ville ou en bords de Seine.



LA PÉPITE

C'est de laisser s'exprimer la créativité.
Collectif @streetartformankind, Chatou



FESTIVALS DE MUSIQUE

LUMIÈRES IMPRESSIONNISTES CHATOU

Lancé en septembre 2021, le Festival Lumières Impressionnistes est un rendez-vous annuel, en entrée libre, programmé trois soirées consécutives sur le site du Hameau Fournaise, fief de Renoir et son œuvre majeure, Le Déjeuner des canotiers. Hommage à la culture impressionniste du territoire, le Festival convoque les arts vivants, les nouvelles technologies et les arts fluviaux pour créer, le temps d'un week-end un univers poétique et festif ouvert à tous les publics. Pour sa deuxième édition, le Festival Lumières Impressionnistes rend hommage à l'œuvre d'Edgar Degas.

Du 8 au 11 septembre 2022.

FETES ROMANTIQUES CROISSY-SUR-SEINE

Le salon romantique est un lieu dédié aux pianos de la première moitié du 19^{ème} siècle, situé dans le château Chanorier à Croissy-sur-Seine, il présente une collection de pianos mais se veut avant-tout un lieu de vie culturelle et musicale. Chaque année, l'association Pleyel y propose des fêtes romantiques où des artistes de premier plan sont invités à jouer sur ces superbes instruments.

SAINT GERMAIN EN LIVE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Saint-Germain-en-Laye, dont la volonté est d'ouvrir le chant des possibles et de toutes les audaces artistiques, a lancé en octobre 2021, son premier festival international : Saint-Germain en Live. Porté par la ville et piloté par le théâtre Alexandre-Dumas, ce nouveau rendez-vous se veut être un festival grand public avec un parterre d'artistes de renom ou de jeunes talents prometteurs qui se produisent dans différents lieux de la ville. Prochaine édition octobre 2022.

POUR TOUTE LA FAMILLE

FETE DES LOGES SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

La fête des Loges est une des plus anciennes fêtes foraines de France qui se tient chaque été depuis 1652, de la fin juin à la mi-août, sur l'esplanade des Loges, une surface de huit hectares dans la forêt de Saint-Germain-en-Laye. Avec ses manèges et ses nombreux restaurants, elle fait le bonheur des petits comme des grands !

ELECTRIK PARK CHATOU

20 000 festivaliers prennent possession chaque année de l'île des Impressionnistes à Chatou où se tient le festival de musique Electro : Elektrik Park, ou EPK ! Des artistes comme Dr. Peacock b2b Billx • Mandragora • Miss K8, Ofenbach (dj) • Polo & Pan (dj) • Purple Disco Machine • Salut C'est Cool (live) • The Bloody Beetroots • Vladimir Cauchemar Andy C ft Tonn Piper • Boston Bun se partagent les différentes scènes. Edition 2022 : 3 et 4 septembre 2022.

MAKI MUSIC CARRIERES-SUR-SEINE

Les collectifs parisiens La Mamie's et Cracki Records unissent leurs forces pour présenter depuis 2014 le Macki Music Festival en bords de seine. Dans différents lieux inédits à Paris & Carrières-sur-Seine, cette fête se veut résolument groove et fidèle à la direction artistique des deux crews : un mélange de genres autour d'une programmation musicale alliant concert et DJ's sets, ancienne et nouvelle génération. Un esprit proche d'une fête de famille. Prochaine édition 2 et 3 juillet 2022.

OPERA EN PLEIN AIR SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Ce festival lyrique propose des opéras en plein air dans des lieux empreints d'histoire. Depuis deux ans il se tient dans le domaine national de Saint-Germain-en-Laye et pour l'édition 2022 ce sera La Traviata de Giuseppe Verdi qui aura pour toile de fond le château.

INSULA FESTIVAL LE PORT-MARLY

Le festival s'articulera sur deux jours : le vendredi 24 et le samedi 25 juin 2022. Il aura lieu sur l'île de la Loge à Port-Marly. Il accueillera 3 000 personnes et proposera un programme culturel riche mêlant musiques actuelles, installations contemporaines, projections mapping, animations, subtilement mis en scène au travers d'un parcours bucolique en pleine nature, entre terre et eau.

SALON DU LIVRE JEUNESSE LE PORT-MARLY

Le rendez-vous incontournable de chaque automne est incontestablement le salon du livre jeunesse qui se tient dans le parc du château de Monte-Cristo. Avec une thématique différente à chaque saison, ce salon propose des animations pour les plus petits comme des contes, des spectacles, des déambulations de comédiens costumés, des séances d'écriture ancienne, de maquillage... Mais il permet également aux libraires et éditeurs de présenter leurs livres et d'échanger avec leur public.

LA PLAYLIST

Pour la Seine et les Impressionnistes, nous vous conseillons Claude Debussy «La mer» ou Maurice Ravel.

Pour découvrir l'univers de Dumas, Rossini «le Barbier de Séville», pour André Derain, Satie et pour Maurice Denis, la musique sacrée, les chants grégoriens.

Les musiques que nous pouvons lui associer sont nombreuses et nous vous conseillons la lecture de «Maurice Denis et la musique» de Delphine Grivel.

Pour illustrer la playlist de «La main à la pâte» nous avons choisi Hugues Auffray car il habite à Marly-le-Roi dans l'ancien atelier de Maillol et pour nous imprégner de la «Nature sublimée», nous avons opté pour «Les Boréades» de Rameau mais nous aurions pu également prendre un opéra de Gluck qui aurait illustré à merveille le Désert de Retz.

Le choix d'illustrer la rubrique «Le territoire vu par» avec «L'Impératrice» a été motivé par le fait que son créateur soit un enfant du pays, né à Saint-Germain-en-Laye.

De même notre choix s'est porté sur Danakil, originaire de Marly-le-Roi, pour illustrer «Les grands événements».

[Retrouvez cette sélection sur notre chaine Youtube en cliquant ici!](#)

LES PODCASTS

«Les BA-ba de Béa» est une série de podcasts créé pendant le premier confinement. Ils permettent de découvrir un lieu ou un personnage emblématique de notre territoire.

Retrouvez ainsi l'histoire du domaine de Marly, celle du Désert de Retz ou encore André Derain.

[Ils sont disponibles sur ce lien.](#)

LES LIVRES

De nombreux ouvrages, historiques ou touristiques, permettent de mieux connaître Saint Germain Boucles de Seine. En voici une sélection :

- «Ici est né l'impressionnisme», A Lacoudre
- «Le Désert de Retz, carnet de voyage», B Cosnac
- «Paris Londres à vélo» aux éditions Chamina
- «Saint-Germain-en-Laye, histoire d'un millénaire», de Nathalie Forteau-Venet et Isabelle Fournel
- «Le comte de Monte-Cristo» d'Alexandre Dumas
- «Pierre-Auguste Renoir, mon père» de Jean Renoir

ET PROLONGEZ LE MOMENT

SEJOUR #1

WEEK-END AU VERT

JOUR 1

Matin : location de vélo et balade en forêt de Saint-Germain.
Déjeuner : Pique-nique à l'étang du Corra
L'après-midi : si vous êtes avec votre tribu et selon l'âge des enfants, optez pour une balade avec Epona Club ou une session d'acrobranche. Si vous êtes en solo ou en duo, une partie de golf ou une visite du Désert de Retz à Chambourcy.
Dîner et nuit : à l'hôtel Cazaudehore situé au cœur de la forêt de Saint-Germain ou à la Canopée situé à l'orée de la forêt de Marly.

JOUR 2

Matin : découverte du vallon de Chevaudeau en forêt de Marly
Déjeuner : brunch au Cottage situé dans le village de Marly ou repas traditionnel aux Chandelles à Louveciennes.
Après-midi : découverte du vieux village de Marly-le-Roi puis visite du Musée du Domaine royal de Marly, et pour finir balade dans le parc. Une chasse au trésor est disponible pour les enfants si vous êtes en famille.

SEJOUR #2

WEEK-END EN BLEU

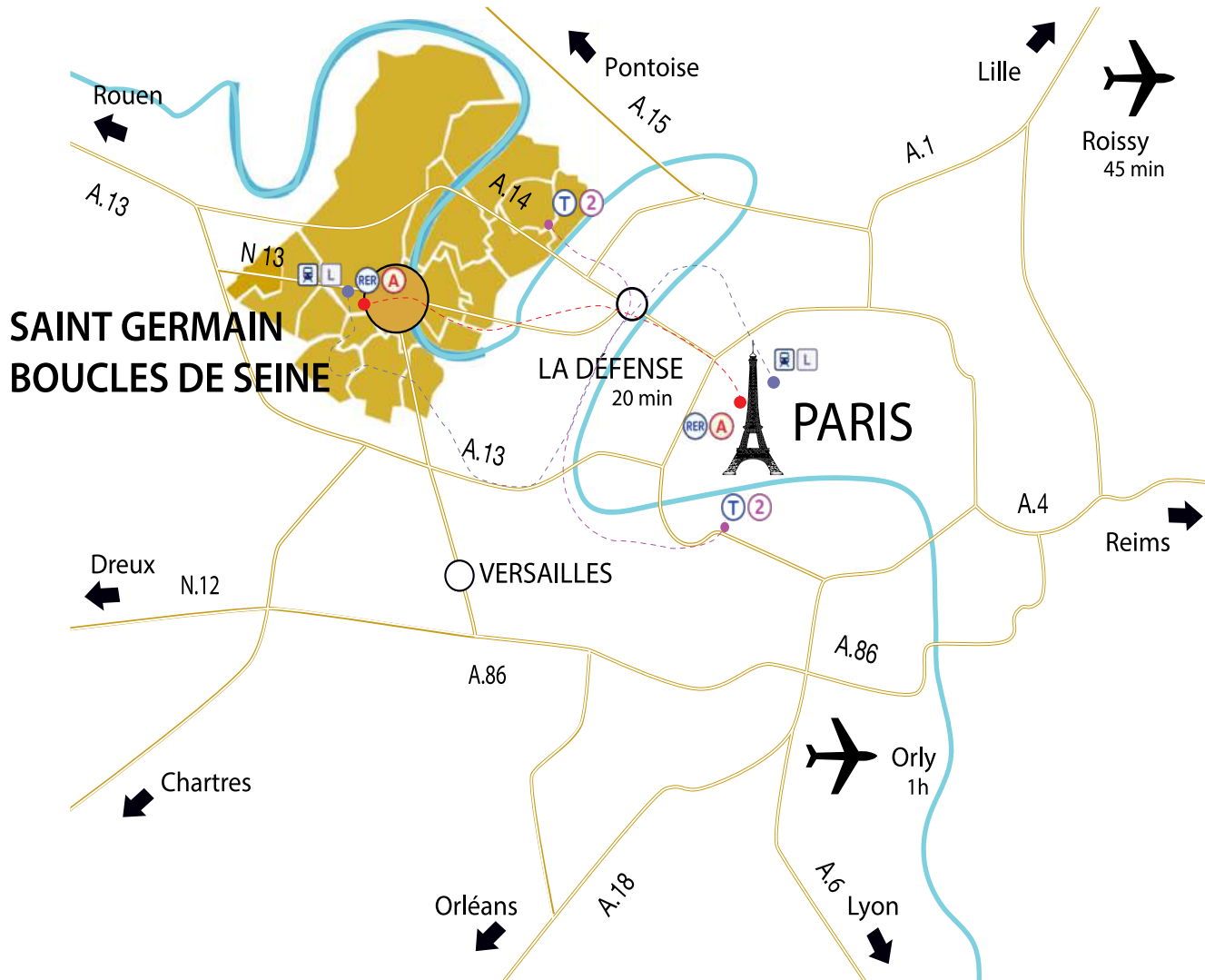
JOUR 1

Matin : location de vélo à Chatou puis départ pour Carrières-sur-Seine le long du chemin de halage.
Déjeuner : à bord d'une croisière pique-nique au départ de la halte fluviale de Carrières.
Après-midi : visite du village de Carrières puis retour à Chatou en vélo.
Découverte : du Hameau Fournaise avec possibilité de visiter le musée Fournaise et les ateliers Sequana.
Dîner : au restaurant Les Rives de la Courtille puis nuit en chambre d'hôtes à la Maison de Chatou.

JOUR 2

Matin : découverte à pied ou en tuk-tuk du Vésinet.
Déjeuner : au restaurant Le Pavillon des Ibis au Vésinet ou dans le centre-ville de Croissy-sur-Seine.
Après-midi : découverte de Chanorier à Croissy-sur-Seine : visite du musée de la Grenouillère et balade sur le chemin des Impressionnistes. Pour les enfants une balade de découverte ludique est proposée pour découvrir la ville.

SAINT GERMAIN BOUCLES DE SEINE TOURISME



Contact

Emilie ROCHAT
emilie.rochat@seine-saintgermain.fr
TÉL 01 30 87 22 82

Office de Tourisme Intercommunal
www.seine-saintgermain.fr